

## **Vale o escrito: a escritura autobiográfica na América Hispânica**

Sylvia Molloy

Editora Argos

ISBN: 85-7535-054-4

### **Prefácio das margens sobre a margem**

### **Introdução**

#### **Primeira parte: a cena de leitura**

o leitor com o livro na mão

de servo a sujeito: a autobiografia de Juan Francisco Manzano

o teatro da leitura: corpo e livro em Victoria Ocampo

#### **segunda parte: infância e histórias de família**

infância e exílio: o paraíso cubano da condessa de Merlin

uma escola de vida: Juvenilia de Miguel Cané

em busca da utopia: o passado como promessa em Picón Salas

jogo de recortes: Cuadernos de infancia de Norah Lange

#### **terceira parte: memória, linhagem e representação**

a autobiografia como história: uma estátua para a posteridade

santuários e labirintos: um lugar para lembrar

primeiras lembranças, primeiros mitos: o “Ulises criollo”

de José Vasconcelos

### **Bibliografia**