

Sylvia Molloy: nascida em Buenos Aires, vive há mais de 30 anos nos Estados Unidos, onde exerce, atualmente, o cargo de professora catedrática na área de humanidades da Universidade de Nova York. Sua brilhante trajetória acadêmica inclui ainda a docência na Universidade de Princeton e na Universidade de Paris, bem como sua destacada atuação como professora de literatura hispano-americana na Universidade de Yale. Crítica e ficcionista amplamente reconhecida, Sylvia Molloy tem ampla obra publicada. Além do presente ensaio, publicado em inglês com o título “At face value” (1991) e em espanhol como *Acto de presencia* (1996), destacam-se: “La diffusion de la littérature hispanoaméricaine en France” (1972); “Las letras de Borges” (1979), traduzido para o inglês com o título “Signs of Borges”; o romance “En breve cárcel” (1981), publicado nos Estados Unidos como “Certificate of absence” (1989) e no Brasil como “Em breve cárcere” (1995); “Hispanism and homosexualities” (1998); e os romances “El común olvido” (2002) e “Varia imaginación” (2003).

À respeito do último romance de Sylvia Molloy, a poeta e crítica Tamara Kamenszain afirma: “Depois de ‘El común olvido’, depois de vinte anos de anotações que amarram magistralmente vida e literatura, pátria e exílio, Sylvia Molloy pode se dar ao luxo do extravio na mais absoluta desmemória. Não precisa inventar nada de novo. Esse romance confirma-a como uma escritora grande, uma daquelas que podem dizer tudo a respeito da mãe porque ainda tem tudo para dizer.”