

Propriedade da cultura: ensaios críticos sobre literatura e indústria cultural na América Latina, **A**

Graciela Montaldo
Editora Argos
ISBN: 85-7535-056-0

Sumário

Prefácio

Josefina Ludmer

Introdução

Primeira parte as multidões e a indústria cultural

De mãos dadas com o caos: sujeitos e práticas culturais

O terror letrado (sobre o modernismo latino-americano)

Integrar, homogeneizar: revistas de esquerda em buenos aires

Borges e as fábulas de fidelidade de classe

Um caso para o esquecimento: estéticas bizarras na argentina (livros, indústrias culturais e ficções)

Segunda parte territórios e migrantes

O corpo da pátria: espaço, natureza e cultura em bello e sarmiento

Espaço e nação

Nosso oriente é a europa

De repente, o campo

Um clássico da vanguarda

Terceira parte à margem da modernidade

Quiroga: o fracasso do dândi, o fracasso do aventureiro

Territórios e escalas: ficções de fronteira

O país da selva

Mulheres e imagens do saber: a escritura da ignorância

(sobre textos de alfonsina storni, teresa de la parra e gabriela mistral)

Identidades vacilantes: a natureza sob suspeita