

Rodrigo Duarte

Com doutorado em Filosofia na Universidade de Kassel (Alemanha) e pós-doutorado na Universidade da Califórnia em Berkeley (EUA), é professor titular do Departamento de Filosofia da UFMG e presidente da ABRE (Associação Brasileira de Estética). É autor dos seguintes livros: “Marx e a natureza em 'O capital'” (Loyola, 1986), “Mimesis e racionalidade” (Loyola, 1993), “Adornos. Nove ensaios sobre o filósofo frankfurtiano” (EdUFMG, 1997), “Adorno/Horkheimer & a Dialética do esclarecimento” (Jorge Zahar, 2002) e “Teoria crítica da indústria cultural” (EdUFMG, 2003). Além de ter contribuído em diversas obras coletivas, publicou numerosos artigos em periódicos especializados, tanto no Brasil quanto no exterior.